

Mark Swysen met installatie in Magdalenakerk

The Meaning of Life

■ **BRUGGE** – Op pinkstermaandag lanceerde Yot vzw haar zomerproject in de Magdalenakerk. Yot gaf aan beeldend kunstenaar Mark Swysen de opdracht voor een in-situ project. De Antwerpenaar creëerde een installatie rond het thema 'Mens? Een vraag in vier seizoenen'.

Als je de Magdalenakerk binnenwandelt, spuit een rookmachine je een soort mist tegemoet, alsof je niet weet waar je je aan mag verwachten. Je wordt uitgenodigd om op het watervlak in de middenbeuk van de kerk stapvoets voorwaarts te bewegen, tegel voor tegel.

Als je de overkant bereikt hebt, stoot je blikveld op een leuningvrije trap, een weg naar god weet waar. In de vier hoeken rond de trap staan houten panelen opgesteld, elk met een dominante kleur, die verwijst naar één van de vier fasen in een mensenleven: jeugd, adolescentie, volwassenheid en de oude dag.

Man van Vitruvius

Boven de bezoeker, in de open ruimte vooraan in de kerk, zweeft nog een paneel, volgens beeldend kunstenaar Mark Swysen een abstracte interpretatie van Leonardo da Vinci's man van Vitruvius, de Romeinse architect die volhield dat elk gebouw de verhoudingen van het menselijk lichaam dient te weerspiegelen.

Een gotische gang, een boog vervaardigd uit gelast staal en plastic, leidt je naar een zijbeuk. Daar peilt de kunstenaar naar de rijf-



Bij de voorstelling van het Yot-zomerproject in de Magdalenakerk zien we v.l.n.r. Annemie Schreel, Koen Decorte, Koen Seynaeve en Mark Swysen. (Foto BP)

veren in eenieders leven. Je hebt de keuze uit negen mogelijke afscheidsdoelen, waarbij je naar eigen inzicht moet aangeven welk doel het meest met je eigen persoonlijkheid spoort.

Je keuze kan je met een gekleurd blaadje in een van de tien glazen pijpen droppen. Intrigerend allemaal, maar wij hebben dan ook uitleg van Koen Seynaeve van Yot vzw en Swysen gekregen.

„Mark is bij mij komen aankloppen na een project in het Abdijmuseum van Oostduinkerke”, zegt Koen Seynaeve over de 43-jarige voltijdse beeldend kunstenaar. „Van meet af aan merkte ik dat in

Marks werk een religieuze geaardheid verankerd zit. Omwille van zijn verontwaardiging is hij zeer ethisch bewogen. Van opleiding bioloog is hij een wetenschapper die knutselt, op een poëtische manier, een beetje zoals Leonardo da Vinci. Genoeg redenen om Mark te engageren voor ons zomerproject.” (SVV)

► Mark Swysen met 'Mens? Een vraag in vier seizoenen' nog tot zondag 18 oktober in de Magdalenakerk, dagelijks toegankelijk van 10-12 en van 14-17 uur, behalve op zondagvoormiddag. Info: www.yot.be.