



Mens? Een vraag in vier seizoenen

Magdalenakerk – zomer 2009

VISIETEKST

YOT vzw & Mark Swysen

De Vietnamese boeddhist Thich Nhat Hanh vertelde hoe zijn meester tegen hem zei, nadat hij wat slordig de deur achter zich dicht had gedaan: 'Deze deur is niet dicht.' Verwonderd vroeg hij zich af: 'Hoezo is hij niet dicht?' Maar de meester hield aan: 'Doe die deur nu echt dicht. Met aandacht.' Dit werd het begin van een volledige ommekeer in zijn leven.

Uit: Benoît Standaert, Spiritualiteit als levenskunst. 2007

I. SITUERING

In onze overgemediatiseerde wereld wordt de mens continu bekogeld met informatie en zintuiglijke prikkels. De caleidoscoop van communicatiekanalen propt ons vol met steeds nieuwere feiten en spoort aan tot onmiddellijke actie en consumptie. We nemen nauwelijks de tijd om stil te staan bij wat ons ten diepste beweegt, bij onze fundamentele principes en keuzes.

II. PROJECT

Het kerkgebouw stelt de bezoeker in het centrum van een gemeenschap met verschillen

Het kerkgebouw...

Het kerkgebouw is één van die zeldzame economisch 'nutteloze' plaatsen in onze resultaatgerichte maatschappij.

De meditatieve, spirituele context van die ruimte haalt de bezoeker uit zijn dagelijkse dadendrang en nodigt uit tot een andere benadering van de werkelijkheid.

...stelt de bezoeker in het centrum...

De interactieve installatie plaatst de bezoeker zelf in het centrum van het project. De wandeling over het mistige water tilt hem uit de dagelijkse concrete feitelijkheid naar een ander belevingsniveau. Beschermd door een illusie van veiligheid, in zijn huiselijke cocon, branden op zijn netvlies de vier seizoenen van zijn levenscyclus te midden van de weerkaatsing van zijn eigen spiegelbeeld. De geluidscollage van levensfilosofieën schreeuwt om een persoonlijke keuze.

De haastige "wat,wie,wanneer"-vragen maken plaats voor de persoonlijke vraag naar het fundamentele "waarom". De bezoeker wordt uitgenodigd

om op zoek te gaan naar de essentie en de richting van zijn individuele leven en de betekenis die hij daaraan kan, wil geven. Zo raakt hij vaste bodem om voort te stappen op het levenspad.

...van een gemeenschap...

De bezoeker, jonger of ouder, bevindt zich tussen vele generaties van mensen. Sommige levensseizoenen heeft hij al meegemaakt, andere komen nog. De gang van het leven is voor iedereen dezelfde. Jong of oud, bekende of vreemde – hij staat voor kansen, hindernissen en keuzemogelijkheden.

Deze plek, waar sinds meer dan 150 jaar mensen bijeenkomen rond de zinvraag, versterkt de uitdaging.

...met verschillen.

Het persoonlijk antwoord van de bezoeker kan geïnspireerd worden door een aantal gangbare levensfilosofieën, maar ook eigen interpretaties en andere visies kunnen een plaats krijgen op het levenspad.

Het is aan de toeschouwer om, nu losgerukt uit zijn comfortzone, gesterkt te worden in zijn keuze.