

THE HOMELESS JESUS

By Timothy Schmalz

Over de kunstenaar

Timothy Schmalz is een Canadese kunstenaar en beeldhouwer, die zijn thuisbasis heeft in Ontario. In een carrière van meer dan 25 jaar, heeft hij talrijke grote sculpturen, meestal in brons en vaak met een religieuze thematiek. Hij beschouwt deze werken als een visuele vertaling van de Bijbel.

Wanneer hij deze grote bronzen beelden, beseft de kunstenaar dat hij bezig met dingen die hem overstijgen, want zowel de traditie als het bronzen materiaal zullen hem overleven.

Het is voor Schmalz belangrijk om kunstwerken te maken die de kijker niet zomaar aanspreken op het emotionele vlak, hij wil ze ook betrekken in het kunstwerk zodat ze er op één of andere manier deel van uitmaken.

The Homeless Jesus

Hij werd bij het grote publiek bekend door het werk *'The Homeless Jesus'* uit het voorjaar van 2013. Het beeld werd oorspronkelijk geplaatst in de universiteit van Toronto, nadat het eerst geweigerd werd door de *St. Michael's Cathedral* in Toronto en de *St. Patrick's Cathedral* in New York. Al gauw volgden installaties op andere plaatsen. Bij de eerste plaatsing in de Verenigde Staten van Amerika (de *St. Alban's Church* in Davidson, North Carolina) verklaarde de verantwoordelijke priester dat het beeld authenticiteit gaf aan zijn kerk. 'We moeten ons herinneren dat ons geloof zich uitdrukt in een actieve betrokkenheid op de gemarginaliseerden in de samenleving'. Hij maakt er zich ook geen zorgen over dat niet iedereen het beeld weet te appreciëren. Timothy Schmalz zelf zegt daarover: 'dat is in essentie wat het beeldhouwwerk moet doen. Het moet mensen uitdagen'.

De wereldwijde bekendheid en erkenning van het werk volgde toen de kunstenaar eind 2013 een replica schonk aan Paus Franciscus, die zijn waardering voor het werk uitsprak. Pas in 2016 werd het beeld ook effectief geplaatst, op de Via della Conciliazione, nabij het Vaticaan.

Het beeld is een visuele vertaling van een passage uit het evangelie volgens Matteüs (Mt 25, 35vv): *"Ik had honger en gij hebt Mij te eten gegeven. Ik had dorst en gij hebt Mij te drinken gegeven. Ik was vreemdeling en gij hebt Mij opgenomen, Ik was naakt en gij hebt Mij gekleed, Ik was ziek en gij hebt Mij bezocht, Ik was in de gevangenis en gij hebt Mij bezocht. [...] Al wat gij gedaan hebt voor een dezer geringsten van mijn broeders hebt gij voor Mij gedaan."* Deze tekst is van fundamenteel belang voor de traditie van het sociaal denken van de kerk.