



¡Bienvenido a la iglesia Magdalena!

Como cada año en el verano, YOT le presenta un proyecto artístico.
Este año, colaboramos a un patio de recreo :

LIBERTAD DE ACCIÓN

entre pregunta y respuesta

Preguntas y respuestas, siempre van juntas. No hay preguntas sin respuestas. Sin embargo, ¿todas las preguntas pueden responderse? ¿Una pregunta puede dar varias respuestas? ¿Y hay respuestas sin preguntas?

Empezamos con la pregunta: **¿Qué es una pregunta?**

Reconoces una pregunta al signo de puntuación, al pronombre interrogativo, a la intonación o a la orden cambiada de las palabras en la frase. Preguntas pueden ser abiertas o cerradas o en la forma de opciones. Hay preguntas retóricas (p.ej. ¿El Papa es católico?), preguntas que evocan algo (¿Por qué sí/ no? y preguntas informativas (¿Quién es o cuándo vienes?).

Sin embargo, una pregunta es mucho más que un signo de puntuación o fórmula. Una pregunta nos indica que chocamos con nuestros límites, las fronteras de nuestro conocimiento o poder. Y en ese no-poder o no-saber, dirigirse al otro, ¿no es la esencia de una pregunta?

Hacer preguntas activa movimiento, la ida y vuelta entre gente.

**Este verano la iglesia Magdalena es
el patio de recreo por excelencia
donde el movimiento del preguntar
y así también el símbolo del columpio
está central.**

NO HAY RESPUESTAS, PERO SÍ UN ALIADO

Se hacen preguntas claras en varios lugares en la Biblia.
Por ejemplo:

Moisés y la zarza ardiente: "¿Cuál es tu nombre?"

Pilato a Jesús: "¿Eres tú el Rey de los judíos?"

Dios en mito de la creación: "¿Adán, dónde estás tú?" o a Caín: "¿Dónde está tu hermano?"

Jesús a sus discípulos: "¿Quién dicen los hombres que soy yo?"

Sin embargo, es notable que hay pocas preguntas que tienen una respuesta. El lector está retado por formular una respuesta sí mismo: las preguntas son un tipo de ejercicio de rellenar para ti mismo. La respuesta ha sido pospuesta para activar al lector.

En la tradición judía, los rabinos intentaron buscar la verdad última. Si existiera, partieron de estaba en la mitad del TORA. Empezaron a contar todas las palabras para encontrar la palabra exactamente en la mitad. ¿Qué ocurrió? No había una palabra mediada. Porque hay tantas palabras en la parte de la izquierda como en la parte de la derecha. En el medio, sólo hay espacio libre. Pero la última palabra de la primera parte parece ser la misma palabra como la primera palabra de la segunda parte, y es 'buscar'.

La Biblia y también el evangelio dice con esto, no hay una respuesta correcta o una verdad última. Pero lee y vive y busca. Quién hace preguntas está en busca y es en esa búsqueda que gente se encuentra el uno al otro.

Entonces, la Biblia trata diferentemente con preguntas que p.ej. el filósofo griego Socrates con su maietico. Socrates dice que cada persona sabe las respuestas y que un maestro, haciendo las correctas preguntas, hace nacer **la verdad**. Dios no participa, pero promete ir con nosotros. ¿No es lo más importante en un *mission impossible*? **No hay respuestas libres o impersonales a las preguntas en la Biblia, sino una promesa de alianza.**

PENSAR CREATIVAMENTE AVANT LA LETTRE

Tambien es notable como Jesús trata con las preguntas que le hacen para probarle. En esa confrontación hostil Jesús nos da respuesta muchas veces con una **parábola o similtud**.

Muy conocida es la intro de la parábola con el hombre herido:

Lucas 10, 25

*Un maestro de la ley fue a hablar con Jesús,
y para ponerle a prueba le preguntó:*

*"Maestro, ¿qué debo hacer
para alcanzar la vida eterna?"*



26 Jesús le contestó:
“¿Qué está escrito en la ley?
¿Qué lees en ella?”

27 El maestro de la ley respondió:
“Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón,
con toda tu alma, con todas tus fuerzas y con toda tu mente;
t y ama a tu prójimo como a ti mismo.”

28 Jesús le dijo: “Bien contestado.
Haz eso y tendrás la vida.”

29 Pero el maestro de la ley,
queriendo justificar su pregunta, dijo a Jesús:
“¿Y quién es mi prójimo?”

30 Jesús le respondió:
“Un hombre que bajaba por el camino
de Jerusalén a Jericó
fue asaltado por unos bandidos...”

Aún más fuerte es la pregunta sobre la mujer adúltera:

Juan 8, 3
Los maestros de la ley y los fariseos llevaron
entonces a una mujer que había sido sorprendida en adulterio.
La pusieron en medio de todos los presentes

4 y dijeron a Jesús:
“Maestro, esta mujer ha sido sorprendida
en el acto mismo del adulterio.

5 En nuestra ley, Moisés ordena matar a pedradas
a esta clase de mujeres.

Y tú, ¿qué dices?”

6 Preguntaron esto para ponerle
a prueba y tener algo de qué acusarle.

Aquí el silencio largo es la respuesta.

Después de insistir, Jesús dice: “El que esté libre de pecado, tire la primera piedra.”

Después de otra vez, más de media hora de silencio, una persona deja el grupo sin tirar una piedra.

Jesús niega pensar en A o B, en negro o blanco. Totalmente da la vuelta a la situación por hacer una nueva pregunta o metáfora como respuesta. En esta manera, él es uno de los pensadores más creativos de su tiempo. El principio ‘out-of-the-box’ no es un invento de ese tiempo, pero tiene sus raíces muy hondos en nuestra tradición misma.

EL PUNTO DE VISTA DEL ARTISTA ¿UN COLUMPIO?

Pieter Verbeke: “El columpio simboliza el movimiento entre pregunta y respuesta. Ese tiempo corto (o largo) que flotas entre las dos. Provoca tranquilidad, que te da tiempo para mover a una respuesta o pregunta, bajo el acompañamiento de música o silencio. El asiento es así una isleta, entre otras isletas. A veces, tienes que estar solo y cerrado para tener verdaderamente una respuesta. También provoca nostalgia al columpio en el jardín o el parque. Cuando todo todavía fue más simple, a este tiempo de descubrir y preguntar.”

EL PUNTO DE VISTA DEL ARTISTA ¿UN ESCRITORIO?

Pieter Verbeke: “El escritorio es un libro de invitados ampliado, donde la gente puede escribir sobre las experiencias con la instalación o todo lo que quieren. O dar respuestas a preguntas que otros escribieron. Dibujar. El papel escrito después de la exposición será una obra nueva. Un ‘manuscrito’ escrito por la gente de los alrededores de la iglesia y de todo el mundo. Una colección de muchísimas preguntas y respuestas de quienes sólo recibimos una chispa de su historia.”

LIBERTAD DE ACCIÓN - ENTRE PREGUNTA Y RESPUESTA

es una iniciativa de YOT entidad no lucrativa, el labo para filosofía, conectado con la iglesia Magdalena en Brujas. Cada verano, YOT propone un proyecto conectado con patrimonio, arte y espiritualidad. Ese proyecto se surgió gracias a una colaboración entre YOT y el artista Pieter Verbeke. Gracias a los múltiples voluntarios.

¿Quieres ayudarnos? ¿Puedes contribuir algo en nuestro colector de dinero. ¡Muchísimas gracias!

Más información sobre YOT vzw se encuentra en la pared de informaciones al final o en www.yot.be – info@yot.be – Tel. 003250/33.68.18

Iglesia de Santa Magdalena - Brujas

del 27 de junio hasta el 30 de septiembre de 2015
cada día de 10 a 13 h y de 14 a 18 h,
salvo los domingos por la mañana
entrada libre

más información: www.yot.be

Con el apoyo del Departamento de Cultura, Ciudad de Brujas

B R U
G G E
WERELDERFROEDSTAD