

Actualisering van de kruiswegstatie 'de kruisiging'

In the name of....

In de naam van de haat, hebzucht, wraak...
Motivaties die ons het hedendaagse lijden moeten
leren aanvaarden. Dit schilderij verenigt enkele
symbolen van hedendaags geweld, zowel
lichamelijk als psychisch.

Het dode Roemeense kind, de handen van
politieke gevangenen of de hand van een
gemarteld man getuigen van zinloos geweld;
geweld dat na 2000 jaar beschaving niets van zijn
ruwheid, zijn barbaarsheid verloren heeft.

Het beeld kleurt rood. De kleur van het bloed dat
blijft stromen in de naam van verdwaalde
motivaties.

Actualisering van de kruiswegstatie 'de zweetdoek van Veronica'

In the name of...

In de naam van de naastenliefde, de barmhartigheid, het onbaatzuchtig helpen van anderen.

Dit schilderij toont portretten van Moeder Theresa, vredesdemonstranten en Nelson Mandela. Introductie is overbodig. Symbolen van mensen die blijven strijden tegen alle onrecht tot zelfopoffering toe.

Het beeld kleurt blauw. De kleur van de hoop; hoop dat er mensen blijven opstaan die naastenliefde als motor van het handelen beschouwen.

Zo gezien en vormgegeven door de studenten van 7 BSO Decor en standenbouw van het T.I.H.F. Michael Snauwaert is de verantwoordelijke praktijkleerkracht, in overleg met Greet Tuerlinckx, leerkracht godsdienst.

**een samenwerking tussen
yot en de kunstrichtingen van het technisch instituut H.Familie uit Brugge.**