

## **Voorstelling Tantalus-project, zaterdag 20 november 2021, Magdalenakerk**

---

Beste aanwezigen

Het verhaal van YOT begon bijna 22 jaar geleden, toen enkele enthousiastelingen de koppen bij elkaar staken om een nieuwe wind door de kerk te laten waaien. YOT vond z'n stek in de Magdalenakerk. Het was meteen ook een stichtend voorbeeld van hoe we in moderne tijden met ons religieus erfgoed kunnen omgaan. De Magdalenakerk heeft haar religieuze invulling niet verloren, de kerk is dus niet ontwijd. Maar ze is omgevormd tot een labo voor levensbeschouwing, een open plek waar geëxperimenteerd wordt rond de betekenis van de christelijke traditie in onze samenleving.

En kijk, twee decennia later is YOT nog steeds een stuwende kracht in de moderne beleving van spirituele traditie. We zijn hier vandaag samen voor het Tantalus-project.

Tantalus, een figuur uit de Griekse mythologie, had het niet makkelijk. Hij werd door de goden gestraft waardoor zowel drinken als eten voor hem steeds net buiten bereik werden gehouden. Voor zij die de mythe kennen, zij weten dat de man wel enkele zaken had gedaan die voor de oude Grieken rechtvaardigden dat hij op zo'n manier gestraft moest worden. Hij had namelijk voedsel van de goden gestolen en enkele van hun geheimen verklapt. En hij schotelde de goden toen hij hen uitnodigde zijn in stukken gesneden zoon voor. Ook een handeling waar we toch best kritisch over mogen zijn en die een strenge straf verdient.

Maar het verhaal van Tantalus gaat eigenlijk in essentie over twee zaken. Enerzijds het net buiten bereik blijven van datgene waar we naar verlangen, maar meer nog zelfs: datgene wat we nodig hebben.

We leven vandaag in een samenleving met heel wat uitdagingen maar ook een samenleving waar het voor vele mensen erg moeilijk is om er hun plaats in te vinden. Eenzaamheid, moeite om de eindjes aan elkaar te knopen, verlies en verdriet spelen velen parten. Veel mensen zijn zoekende en hebben vaak het gevoel dat datgene wat ze nodig hebben net buiten hun bereik blijft.

De kunstwerken hier in de Magdalenakerk verwijzen echter naar het tweede waar de Tantalusmythe ook voor bekend is. Namelijk de kwelling die Tantalus ook als straf kreeg: een rotsblok dat constant boven zijn hoofd hangt. Een zware last die hem elk moment kan verpletteren. Voor veel mensen zijn de lasten die ze dragen, lasten ten gevolge van de eerder genoemde eenzaamheid, verlies, verdriet of zovele andere zaken, ook deze vormen voor zovele mensen een constante dreiging waar ze aan ten onder kunnen gaan.

Als stadsbestuur zijn dit uitdagingen die we op meerdere manieren willen aanpakken. In ons Lokaal Sociaal Beleidsplan waar ik als schepen van welzijn mee verantwoordelijk voor ben hebben we meerdere actiepunten om dit erg concreet aan te pakken. Maar voor ons is het ook belangrijk om dergelijke onderwerpen bespreekbaar te maken. We willen met onze stad Brugge een Compassionate City zijn. Een stad waar we thema als verdriet en verlies en andere zaken waar mensen het moeilijk mee hebben bespreekbaar maken.

Het Tantalus-project is een van de vele projecten die YOT al heeft gerealiseerd. Ik wil iedereen die zijn of haar schouders onder YOT zet bedanken voor hun inzet. Jullie trekken de christelijke levensbeschouwing open en zorgen ervoor dat mensen op een hedendaagse manier aan levensbeschouwing en spiritualiteit kunnen doen.

Een van de pijlers van het stadsbestuur van Brugge is om de verbinding tussen de Bruggelingen onderling en de verbinding met anderen te versterken. We willen dat niemand uit de boot valt. Iedereen moet zich kunnen thuis voelen in onze stad. En daar dragen jullie met deze open en gastvrije plek jullie steentje aan bij.

Bedankt en nog veel succes met dit mooie project en alle toekomstige initiatieven!

Pieter Marechal

Schepen van Brugge