



Bienvenus dans l’Eglise de la Madeleine!

Comme chaque année YOT présente pendant l’été, un projet artistique dans l’église de la Madeleine. Cette année, nous contribuons à

L’ÉTERNEL VA-ET-VIENT entre la question et la réponse

Question – réponse, spontanément associées. Pas de question sans réponse! Mais y-a-t-il une réponse à chaque question? Une seule réponse? Y-a-t-il des réponses sans questions?

Commençons par la question. **Qu'est-ce qu'une question?**

On la reconnaît par le point d'interrogation, par la tournure de la phrase, par l’ intonation. Une question peut être ouverte ou fermée, oui ou non. Certaines questions permettent plusieurs réponses, Il y a des questions rhétoriques (Est-ce que le pape est catholique?). D'autres font réfléchir (pourquoi?). Il y a des questions informatives (qui est-ce? Quand est-ce que tu viens?)

Une question est plus qu'une phrase interrogative. Une question peut révéler nos limites. Alors, cherchant à dépasser nos limites de connaissance et de savoir-faire, nous nous tournons vers l'autre. Se tourner vers l'autre, n'est-ce pas le cœur de notre question?

Poser des questions nous met en marche vers les autres, stimule un contact humain.

**L'Eglise Sainte- Madeleine se présente cet été
comme un espace de jeu par excellence
avec la question comme mouvement,
et la balançoire comme symbole.**

UNE RÉPONSE NON, UN ALLIÉ SI

La Bible est bourrée de questions:

Moïse près du buisson ardent: “Quel est ton nom?”

Pilate devant Jésus: “Est-ce que tu es le roi des Juifs?”

Dieu dans le mythe de la création: “Adam, où es-tu?” Et encore: “Caïn, où est ton frère?”

Jésus à ses disciples: “Qui suis-je, au dire des gens?”

Mais il est frappant que peu de questions dans la Bible reçoivent une réponse immédiate. Le lecteur de la Bible est invité, même provoqué à répondre pour lui-même, il est invité à 'remplir le questionnaire'. La réponse est différée. Au lecteur de la chercher.

La tradition juive raconte que certains rabbins ne se contentaient pas de questions sans réponse. Il devait se trouver dans la Bible une vérité, une réponse ultime. Pour la trouver, ils comptaient les mots de la Bible. La vérité devait être juste au milieu du livre. Mais ils découvraient qu'il n'y a pas de mot au milieu, le nombre des mots dans la Bible étant pair. Au milieu, il y a un espace blanc. Et cet espace est précédé et suivi de mots qui signifient 'chercher'.

C'est une belle histoire pour nous dire: il n'y a pas de réponse définitive ou une vérité ultime. Lis, vis et cherche. Celui qui pose des questions est celui qui cherche. Celui qui cherche rencontre l'autre.

La question posée par la Bible mène plus loin que la question dans la maïeutique, pratiquée et conseillée par Socrate. Les bonnes questions de la maïeutique font naître la vérité, comme une sage-femme assiste à la naissance. **Mais la Bible ne donne pas de réponses générales, abstraites; la Bible est une promesse d'alliance.**

PENSÉE CRÉATIVE AVANT LA LETTRE

Jésus a une manière très particulière de réagir aux questions avec lesquelles ses critiques le mettent en difficulté. Jésus répond par une parabole. Qui ne connaît pas la parabole de l'homme blessé et volé par des brigands?

Luc 10,25

*Et voici qu'un légiste se leva
et lui dit, pour le mettre à l'épreuve:
“Maître, que dois-je faire
pour recevoir en partage la vie éternelle?”*

26 Jésus lui dit:

*“Dans la Loi qu'est-il écrit?
Comment lis-tu?”*



27 Il lui répondit:
"Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur,
de toute ton âme,
de toute ta force et de toute ta pensée,
et ton prochain comme toi-même."
28 Jésus lui dit : "Tu as bien répondu.
Fais cela et tu auras la vie."
29 Mais lui, voulant montrer sa justice,
dit à Jésus:
"Et qui est mon prochain?"
30 Jésus reprit :
"Un homme descend de Jérusalem à Jéricho,
il tombe sur des bandits qui,
l'ayant dépouillé et roué de coups,
s'en vont, le laissant à moitié mort..."

Plus forte résonne la question sur la femme adultère:

Jean 8,3
Les scribes et les Pharisiens
amenèrent alors une femme
qu'on avait surprise en adultère
et ils la placèrent au milieu du groupe.
4 "Maître, lui dirent-ils,
cette femme a été prise
en flagrant délit d'adultère.
5 Dans la Loi, Moïse nous a prescrit de
lapider ces femmes-là.
Et toi, qu'en dis-tu?"
6 Ils parlaient ainsi dans l'intention de lui
tendre un piège, pour avoir de quoi l'accuser.

La réponse de Jésus est un long silence.

Ils insistent et Jésus répond enfin: "Que celui d'entre vous qui n'a jamais péché lui jette la première pierre."

De nouveau un long silence. Jusqu'à ce que quelqu'un quitte le lieu sans jeter une pierre.

Jésus refuse le choix entre A et B, entre noir et blanc. Il renverse la situation en posant lui-même une nouvelle question. Ainsi reste-t-il un des plus grands penseurs. Le principe 'out of the box' n'est pas une invention de notre temps, mais a des racines profondes dans cette tradition.

LE REGARD DE L'ARTISTE UNE BALANÇOIRE?

Pieter Verbeke : "La balançoire exprime le mouvement entre question et réponse: l'espace de l'instant où tu balances entre les deux. Ce moment crée le repos, avec musique et silence, question et réponse. Le siège est donc une île parmi d'autres îles. La solitude aide à laisser germer questions et réponses. La balançoire ici rappelle la balançoire dans le jardin ou le parc, quand tout était encore simple et en même temps plein de questions et de découvertes."

LE REGARD DE L'ARTISTE UN BUREAU?

Pieter Verbeke : " Le bureau est un livre d'or agrandi, qui attend les réactions et réflexions de nos hôtes. Y-a-t 'il des questions qui attendent une réponse? Ou des réponses à des questions laissées par d'autres visiteurs? Est-ce que tu préfères dessiner? Le rouleau, résultat de cet été, sera un trésor d' expériences humaines. Un récit fait par des gens d'ici et d'ailleurs. Une collection infinie de questions et de réponses humaines, de signaux de tant de récits de vie."

L'ÉTERNEL VA-ET-VIENT - ENTRE LA QUESTION ET LA RÉPONSE

est le projet 2015 de YOT, asbl, laboratoire sur l'espace, l'homme et la religion, travaillant dans l'église Sainte Madeleine. YOT propose chaque été un thème qui relie le patrimoine, l'art et la spiritualité.

Ce projet est créé par YOT en collaboration avec Pieter Verbeke, illustrateur. Avec un grand merci à tous les collaborateurs volontaires.

Sympathie pour ce travail? Aidez -nous avec une petite obole! Merci.

Information sur YOT dans le fond de l'église ou www.yot.be – info@yot.be – 050 33 68 18

Eglise Sainte-Madeleine

du 27 juin au 30 septembre
de 10 à 13 et de 14 à 18 heures
excepté le dimanche matin
Entrée libre

Info: www.yot.be

Avec le soutien de la service de la Culture de la ville de Bruges