

**Welkom** in de H.-Magdalenakerk. In deze katholieke parochiekerk werkt YOT rond ruimte, mens en religie. Nu met het project "MATER" rond het thema Maria, Moeder, Vrouw.

De moeder van Christus wordt verbonden met volksdevotie, bescherming, onderdanigheid, vrouwelijkheid, voorspraak, dienstbaarheid, maagdelijkheid. Het project MATER wil met u een dialoog op gang brengen rond deze – soms botsende - eigenschappen.

Kunstenaars laten zich onbevangen inspireren door de Bijbelse Maria, in drie perioden:  
"Mater – geborgen" van 5 juli tot 17 augustus,  
**"Mater – gegrond" van 21 augustus tot 30 september,**  
"Mater – verwacht" van 30 november 2008 tot 10 januari 2009

### ***Via de pluimeningang***

BERCEUSE van Ria Verhaeghe

Video, 2004, duur: 5 minuten

De Pietà, metafoor voor het menselijk lijden, kent talrijke uitdrukkingen. Ria Verhaeghe verzamelt en bewerkt krantenfoto's. Dit archief vormt de basis van haar beeldend werk. Een deel van de verzameling heet "WWEB" , Woman with empty baskets, en staat voor de treurende. Honderden beelden uit kranten werden met de computer bewerkt en in een montage gecombineerd. Bij elke foto werd een klankspoor van hetzelfde wiegelied van R. Strauss gemanipuleerd. "Berceuse" houdt ons een spiegel voor. Een hedendaagse Pietà.

*Reageer:* in het gastenboek van Ria Verhaeghe

Info: Ria Verhaeghe,  
Spinolarei 21, 8000 Brugge  
[www.riaverhaeghe.be](http://www.riaverhaeghe.be)

Info over MATER, de kunstenaars en YOT: [www.yot.be](http://www.yot.be)

Dit project kwam tot stand met de logistieke en/of financiële steun van Stad Brugge, Provincie West-Vlaanderen, Bedevaartsoord O.-L.-Vrouw Onbevlekt Ontvangen Dadizele en Bedevaartsoord Sint-Rita Moerkerke-Damme.

BRUGGE

Provincie  
West-Vlaanderen  
Door mensen gedreven

  
www.yot.be

## ***Op en rond het watervlak: VENUS/MATER/MATERIE***

De tussen de zuilen opgehangen doeken van Dora Seaux spiegelen zich in het watervlak met de aluminiumsculptuur van Philippe Marchand, waarrond de beelden van Dien De Bruyn mede het beeld der "Mater" vervolledigen.

VENUS van Philippe Marchand

Aluminiumsculptuur, 4 meter

Philippe Marchand: "Dit werk uit een serie werken over archetypes heeft naast de meer gesloten steensculpturen een open structuur: het archetype van Venus, de mater". "Mijn keuze voor deze locatie: het watervlak en zijn spiegelwerking, de stilte er om heen, de zuilen die naar de hoogste streven enzich samenvinden in een spitsboog, de lichtinval van de vensters". "Het Maria-archetype is zeer belangrijk als oerbeeld van wijsheid". "De Nederlandse natuurfenomenoloog Frits Julies beïnvloedde m'n zoektocht". "De berkenboom geldt als vertegenwoordiger van het vrouwelijke archetype. Aluminium leek daarvoor het geschikte materiaal; reflecterend, licht-duister, lucht, licht".

MATER van Dora Seaux

Zes beschilderde doeken, 4 meter x 60 cm (vier doeken: creatie voor MATER)

Het thema Maria of Oermoeder vanuit de vier elementen. Transparante aquareltechniek die zo nodig dekkende kleur wordt. Uit de kleuren duiken motieven op: tronende koningin, kroon, water, aarde, lucht, duif, sterren, zon, maan. hemelsferen, aureool. Het wezen vrouw zweeft boven de wateren der schepping. De kracht van kleuren en tinten, herinnering aan de Mariage gestalten in de klassieke kunst, verwijst naar een spirituele werkelijkheid.

LIGGENDE BEELDEN: VROUW-GODIN – ZOON-MINNAAR - HET LEVEN  
ZUILEN - KARIATIDEN: ZUIL DER WIJSHEID – LEVENSLUST – ZUSTERSCHAP van Dien Debruyn

Marmer en graniet. Creatie voor MATER

Het beeld van de Mater Dei is een oerbeeld, dat op ons toekomt uit de materie, de prehistorie en de oude culturen. Eens was god een vrouw, die uit zichzelf het leven baarde. Leven en dood, wassen en afnemen, verdwijnen en weer groeien is verbonden met het cyclische leven van de vrouw. Zulke beelden worden verweven met titels van Maria: Moeder van God, zetel der wijsheid, troosteres van de bedrukten, koningin van de hemel.

Info: Dien Debruyn, Kleine Nieuwe Dijkstraat 79, 2800 Mechelen [+ 32 (0)15- 557335 / 0474 307631]  
[debruka@skynet.be](mailto:debruka@skynet.be)

***Reageer: gastenboek op stof***