

Acht gebedsdoeken

rond het thema 'le sacré se terre'

« Le sacré se terre » is een uitspraak van de Franse cineast Bruno Dumont. Het leven, als heilige waarde, verbergt zich in de aarde. Dumont zet daarmee het onderscheid tussen sacraal en profaan enigszins op de helling, maar hij beklemtoont vooral dat het sacrale in de eerste plaats woont onder ons.

De oerelementen: water, aarde, lucht, vuur worden verwerkt in een eerste reeks van 4 gebedsdoeken. Onmiddellijk daarbij aansluitend wordt een tweede reeks gecreëerd met als thema: 'de vruchten van de aarde', 'de vogels in de lucht', 'de vissen in het water' en 'de kracht van het vuur. De creaties zijn een abstracte weergave van een spirituele gedachtegang.

Er werden 8 monumentale gebedsdoeken gemaakt die werden opgehangen tussen de zuilen die midden- en zijbeuken scheiden.

De gebedsdoeken werden door de leerlingen gedrukt op een synthetische stof met behulp van een transferpers.

zie ommezijde

Transferdruk is een vrij nieuwe techniek die een waaier aan artistieke mogelijkheden biedt.

De vormen werden volledig in detail gesneden en gescheurd uit karton dat vooraf werd beschilderd met een speciale transferinkt. Deze inkt is lichtecht, kleurvast en waterbestendig.

De kartonnen mallen werden stuk voor stuk zorgvuldig op de exacte plaats gelegd en onder de transferpers gedrukt. Afhankelijk van het aantal minuten onder de pers zijn de kleuren feller of zachter van kleur en worden nuances bekomen. Overlappingsen zorgen voor verrassende effecten.

Het drukken van 1 gebedsdoek vraagt ongeveer een vijftal uur tijd.

5 KSO (kunstsecundair onderwijs) Beeldende vorming creëerde deze gebedsdoeken onder leiding van Katy De Bock, leerkracht Beeldende vorming.

**een samenwerking tussen
yot en de kunstrichtingen van het technisch instituut H.Familie uit Brugge.**