

In Brugge zomeren bijbelse tuinen

In het Open Tuinen Weekend opent YOT, het vernieuwingsproject in de Brugse Magdalenakerk, enkele ongewone tuinen. De inspiratie daarvoor bieden bekende en minder bekende bijbelse verhalen.

Wie weet dat de kuise Suzanna, door twee oude rechters valselijk beschuldigd van overspel, gered werd door twee bomen, een mastiekboom en een eik? Kunstenaar Renee Lodewijckx werkte de Tuin van de Rechtvaardigheid uit in de besloten hof van de godshuizen De Meulenaere in de Nieuwe Gentweg 8-22.

Of wie weet dat je in de bijbel een van de mooiste liefdesliederen van de wereldliteratuur kunt lezen? Vier Brugse beeldhouwers – Marleen Laridon, René Morlion, Annemie Goderis en Frans Van Leirsberghe - lieten zich door het Hooglied inspireren. Zij stellen hun kunstwerken tentoon in de Tuin van de Ontmoeting in Residentie Ten Eeckhoute, op de Garenmarkt 10.

In de tuin van het Parochiaal Centrum (Violierstraat 7) ontwierp Annemie Goderis met kinderen van de basisschool Sint-Andreas de Tuin van het Begin. Kenmerken zijn onder meer de eerbied voor natuurlijke materialen, de openheid voor grote en kleine verhalen en de kennismaking met de wooncultuur van de meerderheid van de wereldbevolking.

“Tuin van de Beproeving” noemt kunstenaar Philippe Marchand zijn kunstwerken in de tuin van de godshuizen De Fontaine (Zwarte Leertouwerstraat 68-88), geïnspireerd door de meer bekende Hof van Olijven. Treffend is hier het artistieke spel van tederheid ondanks hardheid, zuiverheid en verwerping, licht in de beproeving.

Magdalena krijgt haar tuin op het pleintje voor de kerk die naar haar genoemd is. In haar krijgt de door de kerkgeschiedenis vergeten en onderdrukte vrouw een eerherstel. Met een spiraalvormige tuinbank, een creatie van Annemie Goderis, nodigt zij uit tot gesprek, ontmoeting en droom.

Begin- en eindpunt van de tuinwandeling is een nieuwe kunstinstallatie in de Magdalenakerk (Schaarstraat - K. Astridpark). Het is een creatie van leerlingen van de Brugse Academie voor Schone Kunsten. Vanuit de Joodse kabbala ontwikkelden zij een moderne visie op de menora, de zevenarmige kandelaar in de tempel van Jeruzalem.

Praktisch:

- Opening voor pers en genodigden op zaterdagavond 25 juni om 18 uur in de H.-Magdalenakerk in de Schaarstraat te Brugge, met geleid bezoek – naar wens – aan een of meer tuinen. De kunstenaars zijn aanwezig voor foto of interview.
- Van 26 juni tot 30 september kunnen bezoekers zich in de kerk een meertalige gids aanschaffen (prijs 3 €) om de tuinen te bezichtigen. Dagelijks open van 10 tot 12 en van 14 tot 17 uur.