

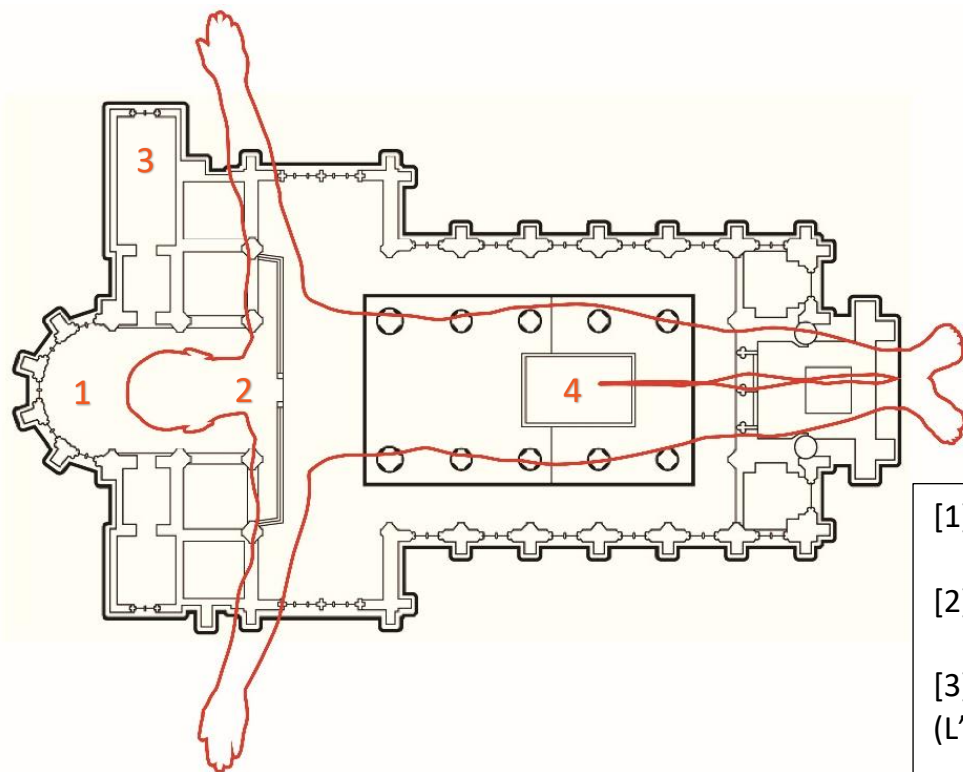
BIENVENU DANS L'ÉGLISE DE SAINT-MADELEINE !

De nouvelles perspectives s'ouvrent aujourd'hui pour redécouvrir l'espace de l'église comme une zone de sens. Avec le projet Magda, YOT expérimente toutes les possibilités de l'espace sacré. Comment donner une plus-value à cet espace pour la société contemporaine?

Les bâtiments ecclésiastiques sont fondés sur une vision enracinée profondément sur l'homme et son existence. Le soin pour les habitants du village ou de la ville se développa à partir de là. A des moments réguliers, ils se rassemblaient dans l'église et organisèrent ensemble la joie de la fête et le deuil. La tradition de cet espace public unique démontre qu'une véritable communauté se crée par le souci des autres.

Ce soin concernait et concerne toujours l'homme sous tous ses aspects, aussi bien physique corporel que psychique, spirituel. Cette dernière dimension paraît évidente dans une église. Mais aussi le corps et le physique ont leur place dans l'église.

Es-tu conscient que le plan de cette église adopte la forme du corps humain?



- [1] Partage ton récit
- [2] L'ombilic du Christ
- [3] The Tree of Life (L'Arbre de Vie)
- [4] Omphalos/enfant - Jan De Wachter

We dragen onze huid
als een lege kamer
met scherven van voorbije dromen.

Langzaam kerft het leven
litttekens van een voltooide tijd.
De wonden blijven als insignes
van een imperfect verleden.

We zijn gesneden aan
herinneringen die enkel wij
herkennen en die ons tekenen
tot wie we zijn.

Ann Dewulf

MARQUÉS PAR LA VIE Nos cicatrices comme signes de vie

La vie laisse des traces. Personne ne sort indemne de la vie. Elle marque.

Aucune cicatrice est ressemblante. Les signes sont personnels, ils sont "originaux", pas repris de quelqu'un, pas copiés. Mais bien provoqués par autrui.

Quel que soit leur apparence, toutes les cicatrices racontent une histoire, le récit de votre vie. **Dans le chœur [1]** nous vous invitons à partager avec d'autres visiteurs de cette église votre histoire.

LE NOMBRIL COMME CICATRICE UNIVERSELLE

Et pourtant il y a une cicatrice que nous partageons avec chacun: le nombril, la cicatrice au centre de notre ventre, originaire de notre cordon ombilical. C'est le signe le plus visible de notre naissance.

Sur **les icônes du Christ crucifié [2]** les lignes du ventre, de l'abdomen, sont dirigées vers le nombril. Comme chaque homme, Jésus est né.

Un avec la nature humaine

Comme une empreinte digitale, le nombril présente dans son universalité, un caractère unique. Aucun nombril est parfaitement semblable. Homme, femme, blanc, noir, homo, hétéro, tous ont un nombril et aucun n'est ressemblant. Une personne unique et pourtant la suite de générations passées, de gènes, d'un père et d'une mère, tout aussi uniques. Un homme marqué par le nombril ("nombrilisé"), lié à une famille, une culture, une langue, une histoire...mais avec la possibilité de donner à tout ce qui précède, un accent unique, car le nombril n'est que la cicatrice d'une existence tranchée.

Trancher un pacte

Le nombril évoque le cordon ombilical, le lien vital de la mère et de l'enfant. Chaque homme naît et reçoit la vie. La vie lui est donnée comme un cadeau. Et pourtant le cordon est tranché, car le don de la vie ne peut empêcher de réaliser sa propre vie, de parcourir son chemin personnel, d'en faire quelque chose. Le cordon ombilical est coupé pour réaliser ce projet.

RACONTE-NOUS UNE HISTOIRE D'AVANT LE TEMPS DONT NOUS POUVONS NOUS SOUVENIR

Le nombril signifie aussi notre origine et ce qui précède. Dans le film 'The Tree of Life' (2011 T. Malick) le plus jeune fils demande à sa mère: "raconte-nous une histoire d'avant le temps dont nous pouvons nous souvenir". **La réponse du réalisateur que vous pouvez découvrir sur l'écran [3]**, nous renvoie au mystère et à la question de notre propre vie. Cette origine nous parle-t-elle aussi de notre destination?

A LA RECHERCHE DU NOMBRIL DU MONDE

"Depuis la nuit des temps, l'homme a tenté de définir le centre des choses. En déposant un caillou sur un lieu quelconque, un centre était fixé. A partir de là, se développèrent une ville ou un pays. Un ordre cosmologique se développa dans la suite des structures matérielles. La pierre qui désigne un tel centre, fut appelé "omphalos" ou pierre du nombril. Dans plusieurs cultures cela vaut comme principe directeur.

texte : Stef Van Bellingen
Jan De Wachter – Omphalos [4]

La spiritualité biblique oppose à cette métaphore d'un ancrage fixe, l'idée selon laquelle l'homme est un pèlerin et un étranger sur la terre. Devenir homme consiste à quitter cette position du nombril pour se mettre en chemin. La voie, la vérité et la vie se correspondent.



MARQUÉS PAR LA VIE - Nos cicatrices comme signes de vie est une initiative de YOT vzw, le laboratoire pour la réflexion spirituelle, lié à l'Eglise de la Madeleine à Bruges. Ce projet vit le jour grâce à l'atelier Folio et Sign-it. Merci aux nombreux bénévoles.

Une contribution libre?

Si chacun des 22.000 visiteurs de cet été, pouvait nous donner un euro (dans le tronc près de l'entrée), le travail de YOT dans cette église se trouverait confirmé.

Des dons (à partir de 40 euros) sont possibles par de fond Vrienden van Yot de la Fondation du Roi Baudouin. Contactez-nous via info@yot.be ou emportez un dépliant orange.

Merci infiniment, cela mérite une parcelle du ciel.

MARQUÉS PAR LA VIE Nos cicatrices comme signes de vie

Eglise Sainte-Madeleine

Du 1 juillet au 30 septembre
Chaque jour de 10 à 13 heures et de 14 à 18 heures.

Excepté le dimanche matin

Entrée libre

**B R U
G G E**
WERELDERFROEDSTAD

Avec le soutien de la ville de Bruges